

IDEAT 理想家

CONTEMPORARY LIFE

Photo Poetics

陈维

Iwan Baan、François Halard、杉本博司



全国邮发代号：46-379

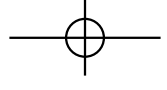
ISSN 2096-0093



9 772096 009243

09>

NO 113 - September 2024 - RMB 50 , HKD 60



Contemporary trips



New York 新生活

这座城市的活力，或许在很大程度上源自于那些选择扎根于此的人们。每一次与新生代的创意人士不期而遇，都令人心潮澎湃，他们正以自己的方式，为构建一个充满活力的社群打下坚实的基础。

撰文 Anne-France Berthelon / 摄影 Chris Mottalini

2020 年春，纽约这座不夜之城与世界其他角落一同被疫情无情地按下了暂停键。这不仅是一次暂时的停顿，更像是一幅静止的画面：空旷的街道，若非亲眼所见，人们或许会误以为这是由 Midjourney 等人工智能程序精心绘制的幻境。这里没有了黄色出租车的穿梭，没有了匆忙的纽约客，也没有了游客们仰望天际线时那充满惊叹的目光。疫情过后，电子商务的迅猛发展和混合工作模式的普及，对商业地产行业造成了剧烈冲击，许多“招租”的广告依旧贴在紧闭的卷帘门上，仿佛在诉说着过去的繁华。不过，纽约这座城擅长从危机中汲取力量，重塑自我。一种以共同协作、手工制造和本地企业为核心的慢生活新活力正在悄然兴起，尤其是在充满活力的曼哈顿南区，这里已成为当下最令人瞩目的热点。美食艺术家 Laila Gohar 以其创意无限的可食用装置艺术而闻名，她的作品融合了艺术造型、超现实主义风格与美味，赢得了广泛的赞誉。从爱马仕精品店到《金融时报》报社——她是该报的特约专栏作家，再到 The Prince of Wales Hotel，她像许多纽约人一样，选择步行或骑行作为日常出行方式。她认为：“这已成了当代最奢侈的享受之一。”

这仅仅是序幕。自 2022 年起至 2026 年，纽约承诺将铺设长达 400 公里的自行车道，为城市交通带来绿色革命。新一代的纽约人，他们在艺术、城市规划和美食领域，已经勾勒出一系列创新的“新政”蓝图。Rafael Prieto，一位多才多艺的创意总监、文化商人，同时也是一位设计师。他在墨西哥城拥有一家温馨的民宿，底层设有书店，为旅人提供精神的栖息地。Emma Scully 在上东区的高端画廊中为她举办了首次个人作品展，展示她在纽约和墨西哥城两地的



© COURTESY OF FIRMDALE HOTELS

在 Tribeca，这家全新的 Firmdale 酒店（2 和 3）的天青色外墙由 Kit Kemp 设计完成。

Corner Bar (1)
60 Canal Street
Cornerbarnyc.com
@cornerbarnyc

Warren Street Hotel 酒店 (2 和 3)
86 Warren Street
Firmdalehotels.com
@warrenstreet_hotel

生活与创作。Prieto 在 Tribeca 的阁楼不仅是他艺术指导和品牌创建机构 Savvy Studio 的基地，也是他创立的巧克力品牌 Casa Bosques 的发源地。巧克力的包装纸采用照片设计，每一块巧克力都像图书馆中的书籍，被精心陈列在 Ettore Sottsass 设计的架子上，展现出独特的艺术气息。Tribeca，这个位于运河下方的三角地带，如今已成为艺术和设计画廊的新兴聚集地，展现出令人瞩目的繁荣景象。在这背后，我们看到了收藏家和房地产开发商 Jonathan Travis 的身影。他擅长将艺术与商业机遇巧妙融合，这正是美国精神的生动体现。

我选择了在纽约生活，是因为它的活力、它的疯狂、它的美和它的丑，但是最重要的是因为这里的居民，他们有趣、好奇、富有进取心。

Rafael Prieto

在布鲁克林的对面，仅隔一站地铁的距离，那里汇聚了众多艺术、时尚和设计界的创意人士。若想融入他们，Boerum Hill 街区的 Ace 酒店是理想的选择。这座由 Roman&Williams Studio 打造的酒店，融合了现代主义与野蛮主义风格，其大堂巧妙地变身成为共享办公空间，而二十多间客房内，每间都装饰着一幅独特的织物艺术作品，均出自本地艺术家之手。Nick Ozemba 和 Felicia Hung，In Common With 的联合创始人，居住在布鲁克林，他们的设计作品遍布 Elizabeth Street 的热门餐厅 Raf's。尽管他们的工作室位于 Gowanus，与 Herzog&de Meuron 设计的 Powerhouse Arts 艺术创作中心仅几步之遥，但他们计划在 Tribeca 开设一间 750 平方米的精致陈列室兼公寓和画廊。这处位于 19 世纪建筑内的空间分为两层，每一处细节都展现了设计师对色彩的敏感度、对材料的品位、对专业技能的探索，以及同行如 Sophie Lou Jacobsen 和 Shane Gabier 的合作乐趣。Felicia Hung 解释说：“Quarters 位于百老汇和怀特街的转角处。一旦你进入了这个街区，一切都变得很安宁，创意者很自然地在这里相会，这里的活



Jacqueline Sullivan Gallery 画廊 (1)

52 Walker Street, 4e étage.

Jacquelinesullivangallery.com

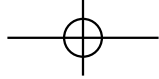
@jaquelinesullivangallery

R&company (2)

64 White Street et 82 Franklin Street

R-and-company.com

@randcompanynyc



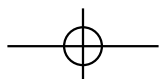
Emma Scully 通过她的画廊
代表并支持在工业设计和
装饰艺术交汇领域进行艺
术创作的敢于创新的艺术家、
设计师和手工艺人。

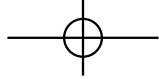
Emma Scully Gallery 画廊

16 East 79th Street

Emmascullygallery.com

[@emma_scully_gallery](https://www.instagram.com/emma_scully_gallery)





Nick Ozemba 和 Felicia Hung (In Common With) 在他们位于 Gowanus 的工作室，展示着与 Sophie Lou Jacobsen 联合设计的“Flora”系列灯具。他们位于 Tribeca 的陈列室已于五月开业。

Quarters

383 Broadway

Incommonwith.com

@incommonwith

力与 SOHO 区的紧张感完全不同。” Nick Ozemba 补充道：“我们大家兴趣相投，都认为自己是社群的一分子。” Pace Gallery 的高级总监 Sarah Levine 认为：“该地区长期以来一直受到艺术家和设计师的青睐。近几年来，许多画廊出于审美考虑纷纷搬到了这里。Tribeca 的建筑品质与 Chelsea 所能见到的铸铁建筑完全不同，而且直到最近，商业地产的成本还相对较低。” Pace 画廊的创始人、艺术品商人 Arne Glimcher，除了在 Chelsea 拥有 7,000 平方米的空间外，还在百老汇和沃克街的交汇处为新兴艺术家设立了名为 125 Newbury 的艺术中心。超过 60 家画廊，包括 David Zwirner、Marian Goodman、Bortolami、Almine Rech、Jack Shainman 和 TIWA Select 等，都选择在这里安家。这种行动还

Tribeca 对我们而言是最有意义的地方。陈列室周围都是画廊，但我们也非常喜欢唐人街。

Nick Ozemba 和 Felicia Hung (In Common With)

在继续。由 Stephen Markos 创办的 Superhouse，最初因疫情原因只在线上营业，后来搬到了曼哈顿桥下一家中国商场二楼的微型展示空间，最终迁入了沃克街 120 号，正好赶上推出加纳雕塑家兼设计师 Paa Joe 的首次个人作品展。沃克街上，Jacqueline Sullivan 的艺术空间位于一座需要爬上四层楼高的陡峭木制楼梯的建筑内。在“Angle of Repose”联合作品展之后，Valentina Cameranesi Sgroi 的玻璃艺术作品成为焦点。位于富兰克林街 62 号的 R&Company，因其在 2000 年作为先驱者来到这里开店而自豪，后来又在怀特街买下了第二处空间。这家由 Zesty Meyers 和 Evan Snyderman 共同创办的画廊，以其来自巴西和加利福尼亚的现代主义作品而闻名，同时也重点展示像 Katie Stout 和 Sayar&Garibeh 这样的年轻当代设计师的艺术创作。Tribeca，这个纽约的热门旅游目的地，却意外地缺少一家能够迎合游客审美需求的酒店。然而，这一遗憾在 2 月初得到了弥补——Warren Street Hotel 盛大开业，正对着世界贸易中心一号大楼，成为该地区的新地标。酒店的天青色外墙，是 Firmdale 酒店集



Dimes (1)

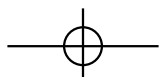
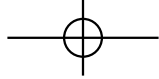
49 Canal Street
Dimesnyc.com
@dimestimes

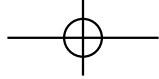
Raf's (2)

290 Elizabeth Street
Rafsnewyork.com
@rafsnewyork

Nine Orchard 酒店里的 Swan Room (3)

Orchard Hotel, 54 Canal Street
Swanroomnyc.com
@swanroomnyc





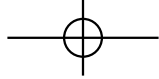
现在，这座城市拥有勇往直前、
探寻和重新定义自己道路的动力——我认为它也一直如此。
你不用去抗拒，只需保持开放
的心态，迎接变化的到来。

Rafael Prieto

在 Rafael Prieto 的阁楼里，
前排是带有浓重日式风格的
矮凳，采用老橡木制成，上面
是一个蒙覆着中古提花面料
(Spolia) 的坐垫，并装饰着一
颗由 Natalie Weinberger 设
计的陶瓷纽扣。墙上挂着一款
Marrow 灯具，是房屋的主
人与 Loup Sarion 共同设计的。

Savvy Studio

Savvy-studio.net / @savvystudio



美食艺术家 Laila Gohar 和她的姐姐一起创立了 Gohar World 品牌，设计的物件充满诗意和超现实感，照片拍摄于她最喜欢光顾的唐人街餐厅之一 Dim Sum Go Go，就在她的工作室隔壁。

Gohar World

@lailacooks / @gohar.world

团创始人兼艺术总监 Kit Kemp 色彩天赋的体现，她以其独到的设计理念和色彩运用为酒店界带来了一抹清新。正如 Firmdale 集团旗下所有酒店一样，包括著名的苏荷区 Crosby Street Hotel，Kit Kemp 亲自操刀，负责了 Warren Street Hotel 的整个室内装饰设计，将对美的追求和对细节的关注融入每一个角落。

越是深入到下东区，就越明显地看到，那些在疫情前后孕育出自己项目的设计师、造型师、餐馆老板或酒店经营者，他们倾向于提供一种模拟的、微妙复古的日常生活视角，但同时，他们作为数字时代的原住民，也带来了一种现代的视角和态度。Nine Orchard 酒店开业不到一年，位于一座被列为历史建筑的旧银行内，以其 BDDW 家具的客房和优雅的

纽约正在变得越来越拥挤。这里的生活成本让年轻艺术家们望而却步，而那些总是说以前更好的人们的怀旧情绪让我很不开心。

Laila Gohar

Swan Room 鸡尾酒吧成为纽约市今天最令人向往的目的地之一。这家酒店的内部餐厅 Corner Bar，巧妙地融合了法国小酒馆的精神和意大利小餐馆的风格，全部以 2024 年纽约时尚的方式重新诠释。烟熏洋葱汉堡和撒有“盐花”的血橙雪葩已成为新的经典。菜单都带有主厨 Ignacio Mattos 的签名，他的名声已经无需多言。你可以在其他几家他的餐厅中发现他的才华，比如 Altro Paradiso、Lodi（在洛克菲勒中心）以及 Estela。Estela 因其菊苣沙拉、核桃、凤尾鱼和醉酒红奶酪或卡拉卡拉橙、干虾和泰式辣椒酱等菜品而获得了米其林指南的星级推荐。距离 Nine Orchard 酒店仅几步之遥，就在曼哈顿桥下，东百老汇街被地铁的每一次经过震颤的地方，千万不要错过 Old Jewellery Store。这家位于唐人街购物中心上层的、兼具复古和现代风格的小珠宝店由艺术家和设计师 Sarah Burns 经营，绝对值得一游。

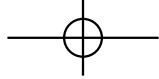
“我非常喜欢唐人街。” Laila Gohar 透露，她在离她



Stephen Markos, 新近成立的艺术和设计画廊 Superhouse 的创始人和策展人。

Superhouse (1)
120 Walker Street
Superhouse.us
@super__house

Nine Orchard Hotel 酒店 (2)
9 Orchard Street
Nineorchard.com
@nineorchard



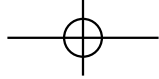
Sarah Burns 在她的 Old Jewellery Store 首饰店里，这是位于唐人街的一处微型空间，专门出售各种中古和现代首饰。

Old Jewellery Store

75 East Broadway

Oldjewelry.net

[@old.jewelry](#) / [@sarah_burns](#)



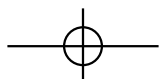
由 Roman & Williams 操刀设计，
位于布鲁克林的 Ace 酒店。

Ace Hotel Brooklyn

252 Schermerhorn Street, Brooklyn.

Acehotel.com

[@acehotelbrooklyn](https://www.instagram.com/acehotelbrooklyn)





在 Tribeca 有很多受保护的 19 世纪建筑，以新文艺复兴建筑风格为主，就像加拿大灯具品牌 Lambert & Fils 的陈列室所在的 Schepp Building，以及 Jack Shainman Gallery 画廊新迁入的 Clock Tower Building。